

書写の目標は・・・

【1・2年】

- ・姿勢や筆記具の持ち方を正しくし、文字の形に注意しながら、丁寧に書くこと。
- ・点画の長短や方向、接し方や交わり方などに注意して、筆順に従って文字を正しく書くこと。

【3・4年】

- ・文字の組立て方を理解し、形を整えて書くこと。
- ・漢字や片仮名の大きさ、配列に注意して書くこと。
- ・点画の種類を理解するとともに、家筆を使用して筆圧などに注意して書くこと。

【5・6年】

- ・用紙全体との関係に注意し、文字大きさや配列などを決めるとともに、書く速さを意識して書くこと。
- ・目的に応じて使用する筆記具を選び、その特徴を生かして書くこと。毛筆を使用して、穂先の動きと点画のつながりを意識して書くこと。

評価

それぞれの単元に目標があります。その目標に従って字を書いているかが大きな評価規準になります。そして、学習に対するや関心、意欲、態度（道具の用意を含む）なども評価します。

道具

【1・2年生】

硬筆用鉛筆を使います。

【3～6年生】

主に毛筆です。習字道具が必要です。筆は家に持ち帰って、洗って乾かします。また、硬筆もありますので、引き続き2Bの鉛筆が必要です。

	1年	2年	3年	4年	5年	6年
前期	じをかくしせい はじめの れんしゅう ひらがなの れんしゅう 「まがり」と おれ・ おりかえし 「むすび」 ひらがなの ひょう 「とめ」「はらい」 「はね」	字を書くしせい かたかなのれ んしゅう 画の長さ 画の方こう 文字の中心 かたかなの ひょう 文字の形 ひつじゅん	毛筆のしせい 横画 <一 二> 縦画と点 <下> 折れ <日>	毛筆のしせい 画の長さの間か く <羊> 画の方向 <麦> 筆順と字形 <左右> 組み立て方 (左右の部分) <土地>	毛筆のしせい 点画のつなが り <旅> 筆順と字形 <必要> 文字の大きさ <山道>	毛筆の姿勢 組み立て方 (三つの部分) <湖> 筆順と字形 <成長> 字配り <あこがれ>
後期	「おれ」と 「まがり」 「そり」 文字のかたち ひつじゅん かくのながさ と ほうこう かん字の かきかた	画のつき方 文字の中心 書き初め 画の交わり方 画の間かく かん字の書き 方	はらい <大> はね <小> 曲がり <つり> まとめ <水>	組み立て方 (上下の部分) <竹笛> 折れ・折り返 し(ひらがな) <わざ> かきぞめをし よう <天空・晴れ た空> まとめ <切手>	点描のつなが り(ひらがな) <きずな> 用紙と文字の 大きさ <花さく町> 書き初め <新春の光> まとめ <星ふる夜>	字配り <世界平和> 点画や文字と 文字のつなが り <俳句> 書き初め (伝統を守る) まとめ <未来の夢> 作品づくり 未来に向かって